

CANAL EDUCATIVO DOS

Programa: **PARÉNTESIS**

Título: **“Nuevas publicaciones digitales para promover el arte joven”.**

Invitados: **Carlos Manuel García Vergara y Anyce Figueroa Oñate**

Fecha de Transmisión: **Jueves 9 de septiembre de 2008, 8:35 pm.**

Guión: **Luis Morlote Rivas**

IMAGEN

SONIDO

PRESENTACIÓN	PROPIO
CORTE ESTUDIO A	<p>CONDUCTORA: (A CÁMARA): Buenas noches. Abrimos PARÉNTESIS para conversar este jueves sobre dos nuevas publicaciones digitales encargadas de promover la obra de los jóvenes artistas e intelectuales cubanos.</p> <p>Para conocer sobre la publicación digital Kewelta, y sobre el sitio digital del arte joven cubano, conversaremos con Anyce Figueroa y Carlos Manuel García Vergara, protagonistas de la creación y existencia de estos nuevos espacios. Acompáñenos.</p>
ADELANTOS GENERALES	PROPIO
CORTE ESTUDIO A	<p>COND: (A CÁMARA) Aunque por estos días se ha hablado mucho de la cartelera cultural Kewelta, su joven equipo trabaja desde hace algo más de tres años, con la intención de crear y consolidar una publicación digital que promueva las opciones culturales de la capital y otros sitios del país. Esta noche nos acompaña Carlos Manuel García Vergara, quien dirige este interesante proyecto. (SALUDA AL INVITADO)</p> <p>-Carlos Manuel, existen varios espacios digitales para la promoción del arte, ¿por qué entonces crear Kewelta?</p> <p>Buenas noches Yenira, antes de responderte la primera pregunta quisiera saludar a todo el equipo con el cual trabajo y represento esta noche en el programa, gracias a ellos es que hoy podemos tener esta conversación. Quiero también enviar un fuerte abrazo a mi novia por ser siempre mi compañera en los proyectos que me he propuesto y a las personas que hacen posible el Proyecto, que son muchas.</p> <p>Te respondo entonces. Decidimos crear Kewelta porque hay mucha información en muchos espacios y los jóvenes se quejan todo el por no enterarse. Además de que los jóvenes artistas muchas veces no tienen espacios donde promocionar su obra.</p> <p>Entonces pensamos: Realmente está cubierta una necesidad!? Y vimos que una respuesta era unir la promoción de esos diversos espacios y facilitar la promoción a los artistas.</p> <p>-¿En qué consiste el proyecto Kewelta?</p>

	<p>Kewelta es un equipo auspiciado por la AHS Nacional, la FEU Nacional y el Ministerio de Cultura, que ha creado la vía para que los jóvenes se enteren de lo que está sucediendo en nuestra ciudad.</p> <p>Son realmente las instituciones culturales, los promotores y los artistas quienes hacen posible Kewelta enviándonos su información. Somos diez jóvenes y como es lógico no podemos estar en todas las actividades.</p> <p>El Proyecto Kewelta se basa sobre tecnología en la Internet Cubana. Pero también es una posición que hemos tomado los jóvenes preocupados por nuestra cultura. Kewelta es un mensaje a todas las instituciones donde nos hemos unido frente a ellas y le hemos dicho: Quiero ir a conocer mi cultura. Por favor dame la información!!!</p> <p>-¿A qué público va dirigida la cartelera cultural Kewelta? y ¿cómo garantizar que llegue a él?</p> <p>Yenira, Kewelta fue creado por jóvenes y pensado para los jóvenes por ser los que tienen la mayor necesidad de salir, de pensar y de crecer. Sin embargo como verás, la información sobre qué sucede todo el tiempo pues le interesa a muchas personas de diferentes edades.</p> <p>Por otro lado, desde octubre hemos empezado la campaña de llevar el mensaje a las instituciones de La Habana, pero pensamos en seis meses ir a Holguín, Villa Clara y Baracoa.</p> <p>(AL INVITADO) Carlos Manuel, hacemos una pausa en nuestra conversación y en minutos volvemos para continuar conversando sobre la cartelera cultural Kewelta, que auspicia la Asociación Hermanos Saíz.</p>
MUSICA GRABADA	PROPIO
SPOT DEL PROGRAMA	PROPIO
CORTE A ESTUDIO	<p>COND: (A CÁMARA)</p> <p>Abierto está el PARÉNTESIS esta noche de jueves para conocer sobre dos nuevas publicaciones digitales que promueven el arte, y que van dirigidas especialmente a los más jóvenes.</p> <p>Ahora continuamos conversando con Carlos Manuel García, director de la cartelera cultural Kewelta.</p> <p>(AL INVITADO) -Carlos Manuel, ¿cómo se puede acceder a Kewelta?</p> <p>Sí Yenira, a KeWelta se puede acceder mediante la Intranet nacional en la dirección www.kewelta.cu, pero también los interesados pueden escribirnos a habana@kewelta.cu</p> <p>-¿De qué modo está organizada la información, dentro de la publicación?¿Cuáles son las principales secciones que tiene la cartelera?</p>

	<p>KeWelta está organizado en Secciones según manifestaciones artísticas como la Música, la Danza, la literatura y el Humor. También tiene una sección donde se puede ver la Cartelera de la TV y la Radio, otra donde hay Convocatorias a Concursos, Becas y en donde muy pronto incluiremos Oportunidades de Trabajo dentro del mundo cultural. También hay una sección dedicada exclusivamente a los Grandes Eventos, la cultura Comunitaria, actividades orientadas a los más jóvenes de la casa y otra a los menos jóvenes.</p> <p>Todas son secciones pensadas para que los jóvenes tengan una variedad de opciones donde salir con su familia y amistades.</p> <p>-¿Cómo alguna institución, centro cultural o un artista en particular pudiera promover su trabajo a través de Kewelta?</p> <p>Es muy sencillo, nos deben contactar mediante el correo electrónico en la dirección habana@kewelta.cu</p> <p>-¿Cuál es la sede de la publicación?</p> <p>Actualmente estamos en el Pabellón Cuba junto en la sala de navegación de la AHS Nacional, esperamos pronto tener nuestra propia sede.</p> <p>-Por lo que has explicado esta noche, es muy amplio el espectro de trabajo de esta nueva publicación, dirigida a los jóvenes, ¿cuál consideras tú, es el mayor desafío que enfrenta el joven equipo de Kewelta?</p> <p>Son muchos los desafíos: Somos jóvenes profesionales que estamos innovando en la Internet Cubana de una forma muy nueva en nuestro país. Está el entorno tecnológico que presenta los retos que todos conocemos, los problemas ocasionados por los pasados Huracanes y otros más subjetivos propios de toda organización.</p> <p>Sin embargo, el Mayor Desafío es que las instituciones culturales comprendan nuestro propósito: el de UNIR la promoción. Debemos ser capaces de que el mundo cultural de Cuba entienda que los jóvenes tenemos una necesidad y que hemos creado la vía para llenar esa necesidad, pero ellos nos tienen que ayudar.</p> <p>(AL INVITADO) Carlos Manuel, te agradezco mucho tu presencia en Paréntesis, y les deseo suerte en este empeño de informar sobre las opciones culturales a través de Kewelta, una cartelera digital dirigida especialmente a los más jóvenes. (A CÁMARA) Nosotros volvemos en minutos para conversar con Anyce Figueroa Oñate sobre otro espacio de promoción digital, el sitio web del arte joven cubano, que hace unos días la Asociación Hermanos Saíz presentó a propósito del aniversario 22 de la organización de los jóvenes artistas e intelectuales cubanos.</p>
MUSICA GRABADA	PROPIO
SPOT DEL PROGRAMA	PROPIO

	<p>COND: (A CÁMARA)</p> <p>La joven periodista Anyce Figueroa es la editora jefa del recién presentado sitio web de los jóvenes artistas e intelectuales cubanos, que auspicia la Asociación Hermanos Saíz y al que se puede acceder a través de la dirección electrónica - www.ahs.cu -</p> <p>(SALUDA A LA INVITADA)</p> <p>Anyce, ¿qué información podemos encontrar en este nuevo sitio web?</p> <p>-¿Cómo se ha organizado esa información?</p> <p>-Son muchos los eventos que realiza la Asociación Hermanos Saíz, y las becas y premios que convoca la organización no solo para sus asociados, sino para todos los jóvenes menores de 35 años. ¿Pueden a través de la página informarse los interesados sobre las becas los premios y los eventos? ¿de qué modo?</p> <p>-¿Se puede acceder no solo a información sobre los artistas e intelectuales jóvenes, sino también a muestras de su obra creativa? ¿Qué opciones ofrecen ahora mismo?</p> <p>COND: (AGRADECE A LA INVITADA)</p> <p>(A CÁMARA) Sobre dos nuevas publicaciones digitales encargadas de promover la obra de los jóvenes artistas e intelectuales cubanos hemos conocido esta noche por intermedio de sus protagonistas.</p> <p>El próximo jueves volvemos, a las ocho y treinta de la noche, para conversar sobre otro tema relacionado con el arte joven cubano, en el Canal Educativo 2.</p> <p>Por hoy, cerramos PARÉNTESIS.</p>
DESPEDIDA	PROPIA